

PROPUESTA PARA EL CURSO:

SEMINARIOS DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 1

ESPECIALIZACIÓN Y MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

Equipo docente

Dra. Gabriela Klier, Inv. Asistente CONICET

Fundamentación

La presente propuesta de seminario busca generar un espacio de reflexión y producción filosófica vinculada a la crisis ambiental y la pérdida de biodiversidad así como promover pensamientos críticos en torno a los distintos abordajes posibles para las diversas problemáticas ambientales. Se parte de entender a la crisis ambiental como un punto de quiebre en nuestros modos de entender y habitar el entorno: las promesas modernas de “dominación” de la Naturaleza, de crecimiento económico ilimitado o de una ciencia universal y neutral se han quebrado abriendo paso a nuevos interrogantes. Desde la década de 1960 la filosofía ambiental ha emergido con el objetivo de abordar interrogantes éticos, ontológicos y epistemológicos, preguntando por las ideas de naturaleza, por las valoraciones implicadas en la conservación y el cuidado ambiental, y por los saberes que participan en estos contextos. En este escenario se propone un espacio de articulación teórico-práctico que permita generar una reflexión colectiva en torno estas temáticas, con foco en la articulación de la práctica filosófica con la conservación de la biodiversidad.

Objetivos

El objetivo es que las/os participantes reconozcan ciertos debates propios de la filosofía ambiental e integren contenidos y conceptos diversos. En particular, se busca compartir herramientas teóricas –desde la filosofía y las ciencias sociales- que abren preguntas sobre el concepto de naturaleza, las valoraciones y éticas ambientales así como las relaciones entre distintos saberes y el cuidado ambiental.

Modalidad

Las 16 hs. totales de esta materia se desarrollarán a lo largo de cuatro clases de 4 hs de duración cada una.

Contenidos

Módulo 1: Sobre la cuestión ambiental: desde el Antropoceno al tiempo de monstruos.

Síntesis: Historia de la problemática ambiental. Conceptos: Antropoceno, Capitaloceno, Plantacioceno, Chtuluceno. Pregunta por el lugar de la filosofía y las ciencias sociales para la problemática ambiental

Bibliografía

Haraway, D. (2016). Antropoceno, Capitaliceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco. *Revista Latinoamericana de estudios críticos animales*, 3(1).

Descola, P. (2017). ¿ Humano, demasiado humano? *Desacatos*, (54), 16-27.

Tsing, A. (2022). *Los hongos en el fin del mundo*. Caja negra (sel)

Módulo 2: La idea de Naturaleza: una genealogía sobre su construcción

Síntesis: Recorrido filosófico e histórico sobre ciertos hitos que conformaron la idea de Naturaleza en el pensamiento hegemónico occidental: el proceso de colonización, la sistemática de Linneo, el Mecanicismo de Descartes, entre otros. Cuestionamientos desde la filosofía ambiental al dualismo naturaleza-cultura.

Bibliografía

Descola, P. (2012). *Más allá de naturaleza y cultura*. Buenos Aires: Amorrortu.

Folguera, G. (2021) *La ciencia sin frenos*. Buenos Aires: CFP24 Ediciones (selección)

Latour, B. (2007) *Nunca fuimos modernos: ensayo de antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Selección)

Klier, G. (2016) "La naturaleza que se conserva: Una aproximación al concepto de biodiversidad", *Apuntes de Investigación del CECYP*, 27: 207-217.

Descola, P. y Pálsson, G. (2001) *Naturaleza y Sociedad*. México DF: Siglo XXI.

Kohn, E.(2021). *Cómo piensan los Bosques*. Abya Yala (selección)

Módulo 3: Ética ambientales. Relaciones de ciencias y tecnologías en la problemática ambiental

Síntesis: ¿Qué es la ética? ¿Qué valoraciones están en juego en la conservación de la biodiversidad? Partiendo de la distinción entre valores intrínsecos e instrumentales se presentarán algunas corrientes centrales para comprender diferentes proyectos e

iniciativas de cuidado ambiental. Corrientes llamadas antropocentristas, ecocentristas y romántico-trascendentales. Distintas visiones sobre la relación éticas, ciencias, políticas y ambiente.

Bibliografía

Marcos, A. (2001) *Ética medioambiental*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid. (Selección)

Gudynas, E. (2015). *Derechos de la Naturaleza*. Buenos Aires: Tinta limón. (selección)

Blaser, M. (2019). Reflexiones sobre la ontología política de los conflictos medioambientales. *América Crítica*, 3(2), 63-79.

Callicott, J. B. (1990). Whither conservation ethics?. *Conservation Biology*, 4(1), 15-20.

Despret, V. (2022) *Habitar como un pájaro*. Cactus.

Módulo 4: Ambientalismos en la red: lazos decoloniales, de género, afectivos y artísticos.

Síntesis: Relaciones entre conservación de la biodiversidad con movimientos políticos (ecofeminismos, ecosocialismos, decolonialidad, buen vivir). Relación entre artes y ciencias para el pensamiento ambiental. Afectividad ambiental.

Bibliografía

Gudynas, E. (2015). *Derechos de la Naturaleza*. Buenos Aires: Tinta limón. (selección)

Giraldo, O. F., & Toro, I. (2021). *Afectividad ambiental: sensibilidad, empatía, estéticas del habitar*. El Colegio de la Frontera Sur (selección)

Bookchin, M. (1999) *La ecología de la libertad: el surgimiento y la disolución de la jerarquía*. Madrid: Nossaj y Jara Ediciones. (selección)

Svampa, M. (2012) "Consenso de los commodities, giro ecoterritorial y pensamiento crítico en América Latina", *Observatorio Social de América Latina*, XIII, 32: 15-38.

Puleo, A. H. (2000). Luces y sombras del ecofeminismo. *Asparkia: investigación feminista*, 37-45.

Película sugeridas para debates:

Donna Haraway: *Cuentos para la supervivencia terrenal* (Fabrizio Terranova, 2016)

La princesa Mononoke (Hayao Miyazaki, 1997)

Donde sueñan las verdes hormigas (Werner Herzog, 1984)

Competencias

Se requerirá de los alumnos: lectura crítica y activa, participación de debates colectivos; habilidades de comunicación escrita y oral; coordinación de tareas en esfuerzos grupales.